

Greenwave Festival 2012

4 μέρες μούσκεμα!

Το Greenwave ξεκίνησε πρώτη φορά πέρυσι από τη Θεσσαλονίκη ως μια εναλλακτική “πράσινη” γιορτή που φιλοδοξούσε να αποτελέσει το πεδίο συνάντησης, γνωριμίας, και ανταλλαγής απόψεων, όλων αυτών των συλλογικοτήτων και των πολιτών που ελεύθερα, αυτόνομα και αλληλέγυρα συνεταιρίζονται, συνδιαλέγονται, επικοινωνούν, δρουν και προσπαθούν να βρύνουν λύσεις στα προβλήματα της πόλης, της κοινωνίας, του περιβάλλοντος.

Τη δεύτερη χρονιά δηλαδή φέτος τα πράγματα ήταν πιο ώριμα. 54 φορείς ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα που έκανε η Οικολογική Κίνηση Θεσσαλονίκης μεταξύ των οποίων και οι μεγαλύτερες οργανώσεις της χώρας με πανελλήνια δράση και εμβέλεια όχι μόνο συμμετείχαν αλλά και συνδιοργάνωσαν το Greenwave festival 2012 στον ίδιο χώρο δηλαδή στον Δημοτικό Κήπο Θεσσαλονίκης απέναντι από την ΧΑΝΘ. Την ώρα που η κρίση στη χώρα μας φθάνει στην κορύφωση της, μια λογική δείχνει να υπάρχει για την αντιμετώπιση της: **η κοινωνία των πολιτών**. Πολίτες και ομάδες πολιτών που ελεύθερα και αυτόνομα συνεταιρίζονται, συνδιαλέγονται, επικοινωνούν, δρουν και λύνουν τοπικά προβλήματα επιβίωσης, περιβάλλοντος, αλληλεγγύης, με δράσεις στην αλληλέγγυα οικονομία, στη βιολογική γεωργία, στους εναλλακτικούς τρόπους μετακίνησης, διασκέδασης, διακοπών, κοινωνικής δικαιοσύνης, υποστήριξης στις αδύναμες και ευπαθείς ομάδες, εκπαίδευσης, προστασίας περιβάλλοντος ήταν εκεί ενώθηκαν και πάλι σε ένα πράσινο κύμα.

Η πρωτοτυπία αυτής της 2^{ης} διοργάνωσης του Greenwave ήταν η ύπαρξη προαιρετικού εισιτηρίου αλληλεγγύης & κοινωνικής προσφοράς. Η πρόσβαση σε όλους τους χώρους, τις εκδηλώσεις και τις συναυλίες του ήταν και φέτος ελεύθερη, αλλά υπήρχε και ένα προαιρετικό εισιτήριο αλληλεγγύης και κοινωνικής προσφοράς το οποίο αντιστοιχούσε σε φάρμακα και παραφαρμακευτικό υλικό με σκοπό να στηριχτεί το Κοινωνικό Ιατρείο Θεσσαλονίκης, η Δράση για την Άγρια Ζωή και το φιλοζωικό σωματείο «Ο Άργος». Στην ιστοσελίδα του φεστιβάλ υπήρχε κατάλογος με τα φαρμακεία και τα υλικά τα οποία κάποιος μπορούσε να προμηθευτεί από φαρμακεία, pet shops κ.ά. και να τα παραδώσει αντί εισιτηρίου στη γραμματεία του φεστιβάλ.

Οι θεματικές ενότητες στις οποίες ήταν αφιερωμένες οι κεντρικές συζητήσεις κάθε μέρας ήταν:

Πρώτη ημέρα (Πέμπτη 13/9): **Θεσσαλονίκη (100 χρόνια πριν, 100 χρόνια μετά-Σκοτεινές πτυχές, χαμένες ευκαιρίες και θετικές προβολές για το μέλλον (κοινωνικές, περιβαλλοντικές, συλλογικές, αλληλέγγυες)**. Τη συζήτηση συντόνισε ο Αλέκος Γεωργόπουλος (Καθηγητής ΑΠΘ).

Ομιλητές:

- Τριαντάφυλλος Μηταφίδης (Δημ. Σύμβουλος Θεσσαλονίκης), *Μνήμη ή Ιστορική Αλήθεια;*
- Μιχάλης Τρεμόπουλος (Περιφ. Σύμβουλος Κ. Μακεδονίας), *Οι σκοτεινές πτυχές της Θεσσαλονίκης και η αλληλέγγυα προοπτική της*

- Νίκος Παπαμίχος (Αρχιτέκτων – Πολεοδόμος), *Ιστορικές τομές και πολεοδομική συνέχεια*
- Γιώργος Μπλιώνης (διδάκτορας Βιολογίας/Οικολογίας), *Σείχ-Σου, περιαστικό πράσινο και οι διαχρονικοί αγώνες για την προστασία του*

Ο Τριαντάφυλλος Μηταφίδης αναφέρθηκε στη συλλογική ιστορική μνήμη και αναρωτήθηκε αν αυτή συντελεί στην επούλωση των τραυμάτων ή τα κακοφορμίζει, για να σπεύσει να δηλώσει ότι είναι κατηγορηματικά αντίθετος όχι μόνο με κάθε παραγραφή εγκλημάτων κατά της ανθρωπότητας, αλλά και της σκόπιμης αποσιώπησής τους. Η αναμέτρηση των σύγχρονων κοινωνιών με το παρελθόν τους αντανακλάται κατ' εξοχήν στη διδακτική της σχολικής ιστορίας, που επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό την πολιτική συγκρότηση των νέων. Από εδώ και το έντονο ενδιαφέρον για την καθιέρωση κρατικών αλλά και υπερεθνικών – οικουμενικών «πολιτικών μνήμης», με ολοένα αυξανόμενο τον ρόλο της UNESCO, του ΟΗΕ, του Συμβουλίου της Ευρώπης και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Γεγονός που υποβάλλει στα κράτη λογικές ενιαίας διαχείρισης του παρελθόντος -στο όνομα, συνήθως, ευγενών σκοπών, όπως π.χ. η καταπολέμηση του ρατσισμού και της ξενοφοβίας. Ας μην ξεχνάμε ότι «η έρευνα της ιστορικής αλήθειας είναι ουσιαστικό στοιχείο της ελευθερίας της έκφρασης», σύμφωνα με το άρθρο 10 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Το ερώτημα, επομένως, πώς θα αναμετρηθούμε με τις «σκοτεινές» ή θα γράψουμε τις «λευκές» σελίδες της Ιστορίας, κυρίως του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η οποία παραμένει τραυματική και επίμαχη, όπως το φρικαλέο έγκλημα στον Χορτιάτη τον Σεπτέμβριο του '44, χωρίς αυτό να καταντά μαρτυρολόγιο ή επετειακό ηθικό καθήκον, είναι κρίσιμο και απαιτεί τεκμηριωμένες απαντήσεις.

Ο Μιχάλης Τρεμόπουλος ανέφερε ότι μετά το 1912 διαμορφώθηκε ένα στρώμα στη Θεσσαλονίκη και στη βόρεια Ελλάδα, που ζούσε από τον υπερπατριωτισμό. Δεν είναι τυχαίο ότι η Θεσσαλονίκη έγινε το θέατρο μιας σειράς πολιτικών δολοφονιών που δεν συνέβησαν σε άλλες πόλεις της χώρας... Είναι η πόλη της καρφίτσας, η πόλη των εθνικιστικών συλλαλητηρίων, η πόλη του θρησκευτικού φονταμενταλισμού. Για αυτό και είναι ιδιαίτερα σημαντικό να ενισχύονται κάποιες «άλλες φωνές» μιας ψύχραιμης αντιμετώπισης των πραγμάτων, ακριβώς γιατί δεν μπορεί η Θεσσαλονίκη να δημιουργεί πανελλαδικά και σε διεθνές επίπεδο την εικόνα μιας συντηρητικής πόλης, μιας «πόλης των φαντασμάτων». Ακριβώς γιατί θα έπρεπε να έχει κάνει την αυτοκριτική της για μια σειρά από θέματα που έχουν ενταφιασθεί στο παρελθόν, με κορυφαίο τον εμπρησμό του εβραϊκού οικισμού Κάμπελ σε μια περίοδο όπου ο εθνικισμός, ο αντικομμουνισμός, η προβολή και υλοποίηση ναζιστικών και φασιστικών πρωτοτύπων, είχε στη Θεσσαλονίκη ευρύτατη απήχηση και αποδοχή. Από τους κατηγορούμενους στη δίκη του Κάμπελ ήταν και η οργάνωση ΕΕΕ (Εθνική Ένωση Ελλάδος), που είχε ιδιαίτερη επιρροή στα τοπικά και δημοτικά πράγματα, συμμετείχε στις παρελάσεις, είχε μια πολύ καλή σχέση με το χώρο του Βενιζελισμού και τον προσφυγικό κόσμο, αλλά τροφοδότησε με στελέχη της και την δικτατορία του Μεταξά και τους κατοχικούς συνεργάτες. Αλλά και στη συνέχεια το εμφυλιακό και μετεμφυλιακό κράτος οικοδομήθηκε ακριβώς σε αυτή τη νέα «πληβεία ελίτ», που πλούτισε παράνομα επί Κατοχής και η οποία έφτασε στη συνέχεια να διαμορφώνει καταστάσεις και σε πανελλαδική κλίμακα.

Ο Νίκος Παπαμίχος αναφέρθηκε στην αρχιτεκτονική και πολεοδομική φυσιογνωμία της Θεσσαλονίκης, στα γεγονότα που επέδρασαν στις αποτυχημένες προσπάθειες πολεοδομικού σχεδιασμού και στην επιρροή μιας κλειστοφοβικής νοοτροπίας στα πολεοδομικά αδιέξοδα.

Ο Γιώργος Μπλιώνης έκανε μια ιστορική αναδρομή στις προσπάθειες αναδάσωσης των λόφων της Θεσσαλονίκης από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα, αλλά και στις πρωτοβουλίες προστασίας του Σείχ Σου, ιδιαίτερα από οργανώσεις όπως η Οικολογική Κίνηση Θεσσαλονίκης. Ιδιαίτερο βάρος δόθηκε στις προτάσεις για την καλύτερη διαχείριση του περιαστικού δάσους της Θεσσαλονίκης, για τη διατήρηση της σύνδεσης του δάσους με τα γειτονικά οικοσυστήματα και κυρίως με το φυσικό δάσος του Χορτιάτη, για έναν τολμηρό σχεδιασμό «εισόδου» του δάσους στην πόλη, για την ενίσχυση της φυσικότητας και της βιοποικιλότητάς του.

Δεύτερη ημέρα (Παρασκευή 14/9): **Πρωτοβουλίες αντίστασης στις εξορύξεις χρυσού στα Βαλκάνια**, με τη συμμετοχή καλεσμένων ομιλητών από κινήματα ενάντια σε εξορύξεις χρυσού στη Ρουμανία και τη Βουλγαρία. Το συντονισμό και τη μετάφραση έκανε ο Γιώργος Μπλιώνης.

Ομιλητές:

- Codruta Nedelcu (Asociatia ARIN, Romania), *Gold mining in Romania and resistance movements*
- Margit Vasileva (Municipal Councilor Krumovgrad, Bulgaria), *Gold mining in Krumovgrad, Bulgaria*
- Andrey Kovachev (Balkani NGO, Bulgaria) *Gold mining in other parts of Bulgaria*
- Λάζαρος Τόσκας (Επιτροπές Αγώνα Χαλκιδικής Ενάντια στα Μεταλλεία Χρυσού), *Οι αντιστάσεις των κατοίκων της Χαλκιδικής στα «επενδυτικά» σχέδια της Ελληνικός Χρυσός*
- Σούλα Δραγουμάνη (Διανομαρχιακή Επιτροπή Ροδόπης Έβρου κατά της εξόρυξης και μεταλλουργίας χρυσού), *Οι αντιστάσεις των κατοίκων της Θράκης στα «επενδυτικά» σχέδια εξόρυξης χρυσού*

Η Codruta Nedelcu ανέφερε ότι στη Ρουμανία θα περίμενε κανείς, μετά το τραγικό δυστύχημα της Μπάια Μάρε το 2000, οι κυβερνητικές υπηρεσίες να είναι εξαιρετικά επιφυλακτικές σε οποιοδήποτε άλλο σχέδιο για μελλοντικές εξορύξεις με κυάνιο. Ωστόσο, έχουμε τα τελευταία χρόνια διάφορα «επενδυτικά σχέδια», με αιχμή του δόρατος την περίπτωση της Ρόζια Μοντάνα, που βρίσκεται πολύ κοντά στην περιοχή που έγινε το δυστύχημα. Η ομιλήτρια παρουσίασε αναλυτικά το κίνημα ενάντια στην εξόρυξη χρυσού στη Ρόζια Μοντάνα και διάφορες όψεις του, όπως συνεργασία σε ένα δίκτυο ενάντια στο κυάνιο πολλών οργανώσεων, η διεξαγωγή ενός φεστιβάλ ενάντια στο κυάνιο, και η επικοινωνία με την Ορθόδοξη Εκκλησία, την Καθολική και άλλες, που κατέληξε σε μια συνολική απόρριψη των επενδυτικών σχεδίων από τα θρησκευόμενα της περιοχής.

Η Margit Vasileva, που είναι Δημοτική Σύμβουλος του Σοσιαλιστικού Κόμματος στο Δήμο του Κρούμοβγκραντ, μίλησε για τους αγώνες των κατοίκων του ενάντια στα σχέδια εξόρυξης χρυσού και για τη συνεργασία που έχουν με αντίστοιχες πρωτοβουλίες πολιτών από την Ελλάδα, μέσα από μια ηλεκτρονική παρουσίαση που ετοίμασε ο 15χρονος γιος της, ο οποίος βοήθησε και στη μετάφρασή της. Στο Κρούμοβγκραντ επιδιώκεται να ξεκινήσει άμεσα επιφανειακή εξόρυξη κοιτασμάτων

χρυσού σε απόσταση που δεν θα ξεπερνά τα 200 μέτρα από τα κοντινότερα σπίτια, με τη χρήση εκρηκτικών. Μεγάλοι όγκοι εδάφους πρόκειται να εκσκαφούν, καθώς οι περιεκτικότητες είναι μικρότερες από ένα γραμμάριο χρυσού στον τόνο!

Ο Andrey Kovachev αναφέρθηκε εκτεταμένα σε περιπτώσεις στη Βουλγαρία, στις οποίες οι περιβαλλοντικές οργανώσεις, η τοπική αυτοδιοίκηση και οι ενώσεις πολιτών κατάφεραν και σταμάτησαν παράνομα και επικίνδυνα σχέδια επεξεργασίας χρυσού με κυάνιο σε μέρη όπως το Πόπιντσι και το Κάρτζαλι. Σημείωσε επίσης ότι η μέθοδος της επίπλευσης (floatation), την οποία έχουν εξαναγκαστεί να χρησιμοποιούν οι εταιρείες εξόρυξης στη Βουλγαρία, μετά από την έντονη πίεση των περιβαλλοντικών οργανώσεων ενάντια στη χρήση κυανίου, δεν είναι ακίνδυνη, αλλά έχει και αυτή σοβαρές επιπτώσεις. Ιδιαίτερα όταν οι εξορύξεις είναι επιφανειακές και όχι υπόγειες, δημιουργούν εκτεταμένες περιβαλλοντικές αλλοιώσεις, κυρίως στα φυσικά οικοσυστήματα και στα αποθέματα νερού. Και βέβαια, ματαιώνουν κάθε προοπτική για οποιαδήποτε άλλη οικονομική δραστηριότητα, ενώ μπορεί να καταστρέψουν ολόκληρα χωριά και να εκδιώξουν τους πληθυσμούς τους από την περιοχή εξόρυξης, εάν αυτή είναι πολύ κοντά σε κατοικημένη περιοχή. Επίσης, έχει και έναν άλλο αντίκτυπο που είναι πιο μακρινός. Το μετάλλευμα δεν επεξεργάζεται πλέον στη χώρα εξόρυξης, αλλά αποστέλλεται με πλοία σε χώρες τριτοκοσμικές, όπως η Ναμίμπια, χωρίς αναπτυγμένο περιβαλλοντικό κίνημα, αλλά και χωρίς περιβαλλοντική νομοθεσία. Εκεί πηγαίνουν τα εξορυκτικά προϊόντα με χαμηλές περιεκτικότητες χρυσού για να υποστούν περαιτέρω επεξεργασία και καθαρισμό. Εκεί χρησιμοποιούνται τόνοι επικίνδυνου κυανίου από ανίδεους αφρικανούς, οι οποίοι θα δουν τις επιπτώσεις αν όχι άμεσα, τότε σίγουρα μέσα σε λίγες δεκαετίες. Ο Andrey Kovachev αναφέρθηκε και σε ένα «επενδυτικό σχέδιο» που τοποθετείται στην περιοχή της FYROM, πολύ κοντά στα ελληνικά και στα βουλγαρικά σύνορα, ακριβώς πίσω από το βουνό της Κερκίνης (Όρος Μπέλες) και σε παραποτάμια συστήματα που καταλήγουν στον ποταμό Στρυμόνα. Η έκταση ήδη έχει παραχωρηθεί από την εκεί κυβέρνηση στην εταιρεία EuroMax και πρόκειται να αποτελέσει το μεγαλύτερο μεταλλείο χρυσού και χαλκού των Βαλκανίων.

Ο Λάζαρος Τόσκας από τις Επιτροπές Αγώνα Χαλκιδικής Ενάντια στα Μεταλλεία Χρυσού, αναφέρθηκε στη σκανδαλώδη σύμβαση παραχώρησης των Μεταλλείων Κασσάνδρας στην Ελληνικός Χρυσός Α.Ε., με την οποία μια τεράστια μεταλλοφόρα περιοχή παραχωρήθηκε χωρίς να απαιτηθούν καθόλου φόροι και μεταλλευτικά δικαιώματα προς όφελος του ελληνικού κράτους, με τη δικαιολογία ότι η εταιρεία θα έπρεπε να επενδύσει μεγάλα ποσά για την απορρύπανση από προηγούμενες μεταλλευτικές δραστηριότητες. Αναφέρθηκε επίσης στα επενδυτικά σχέδια της εταιρείας και στη Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, όπου προβλέπεται μια τεράστια ανοικτή εξόρυξη στην κορυφή του βουνού που δεσπόζει πάνω από την Ιερισσό. Μια ανοικτή εξόρυξη, η οποία όπως και στο Κρούμοβγκραντ, θα είναι πολύ κοντά στα σπίτια του χωριού Μεγάλη Παναγία. Μια ανοικτή εξόρυξη που θα συνοδεύεται και από την κατασκευή εργοστασίου επεξεργασίας των κοιτασμάτων χρυσού, αλλά και άλλων μεταλλευμάτων, όπως του χαλκού, καθώς τα εδάφη έχουν πολλά μεταλλεύματα. Η επεξεργασία του χαλκού θα έχει αυξημένες εκπομπές αέριων ρύπων. Για την επεξεργασία του χρυσού, η εταιρεία έχει δεσμευτεί ότι δεν θα χρησιμοποιήσει κυάνιο, αλλά μια πειραματική μέθοδο, αυτήν της «ταχείας τήξης» (flash smelting), η οποία δεν έχει χρησιμοποιηθεί πουθενά στον κόσμο για επεξεργασία χρυσού, παρά μόνο για επεξεργασία χαλκού στη Φιλανδία. Γι' αυτό το λόγο, υπάρχουν έντονες ανησυχίες για το γεγονός ότι σε μια οποιαδήποτε

δυσλειτουργία της νέας και μη δοκιμασμένης μεθόδου, η εταιρεία θα χρησιμοποιήσει χωρίς κανέναν ενδοιασμό το τοξικότατο κυάνιο. Η περιοχή της Ιερισσού και της ΒΑ Χαλκιδικής δεν είναι μια οποιαδήποτε περιοχή. Είναι η πατρίδα του Αριστοτέλη και διαθέτει εκτάσεις αρχέγονων δασών, μια περιοχή ενταγμένη στο δίκτυο Natura 2000, στο Όρος Στρατωνικό, στα όρια της οποίας ακριβώς σταματούν οι σχεδιαζόμενες παρεμβάσεις της Eldorado Gold (η οποία εξαγόρασε πρόσφατα την Ελληνικός Χρυσός), αλλά και σημαντικές περιοχές σε πολύ κοντινή απόσταση, όπως ο υγρότοπος διεθνούς σημασίας της Σύμβασης Ραμσάρ, των λιμνών Κορώνειας και Βόλβης, ο οποίος δέχεται νερά που απορρέουν τώρα από το βουνό που πρόκειται να καταστραφεί από την εξόρυξη. Η επέκταση της εξορυκτικής δραστηριότητας στην τεράστια έκταση που σκοπεύει η Eldorado Gold θα εκτοπίσει κάθε δυνατότητα άλλης δραστηριότητας, μελισσοκομικής, κτηνοτροφικής, τουριστικής, αρδευτικής ενώ ίσως επηρεάσει ακόμη και τα αποθέματα του πόσιμου νερού σε μεγάλη έκταση.

Η Σούλα Δραγουμάνη, εκπρόσωπος της Διανομαρχιακής Επιτροπή Ροδόπης Έβρου κατά της εξόρυξης και μεταλλουργίας χρυσού, ανέφερε ότι από την δεκαετία του 1990 διεθνείς μεταλλευτικές εταιρίες προσπαθούν να εγκαθιδρύσουν βαριά χημική βιομηχανία εκμετάλλευσης χρυσού στις περιοχές Σαπών και Περάματος, 20 χλμ δυτικά έως βορειοδυτικά της Αλεξανδρούπολης. Οι πολίτες και οι αρχές της τοπικής αυτοδιοίκησης της Θράκης κατόρθωσαν όμως μέχρι σήμερα να αναχαιτίσουν την περιβαλλοντικά επιζήμια αυτή βιομηχανία. Οι εταιρείες επιμένουν στα αρχικά της σχέδια με κάποιες παραλλαγές ελπίζοντας στην κατάλληλη πολιτική συγκυρία για την αδειοδότηση και υλοποίηση των σχεδίων της. Πρόκειται για τις «Χρυσωρυχεία Θράκης ΑΜΒΕ» η οποία ανήκει πλήρως στην канаδική Eldorado Gold και η «Μεταλλευτική Θράκης ΑΕ» η οποία ελέγχεται από την αυστραλιανή Glory Resources Limited. Τα τελευταία 14 χρόνια οι ξένες εταιρείες εξαγοράζουν η μια από την άλλη τις μετοχές και έτσι καθεμία έχει αλλάξει «χέρια» 5-6 φορές! Από το Νοέμβριο του 1999 -στην ιστορική πλέον συνεδρίαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ροδόπης – όπου απορρίφθηκε η ΜΠΕ των Χρυσωρυχείων Θράκης και έκτοτε σε όλες στις συνεδριάσεις δημοτικών, νομαρχιακών, υπερνομαρχίας, περιφερειακών συμβουλίων σε Ροδόπη και Έβρο λαμβάνονται αποφάσεις με συντριπτική πλειοψηφία ή ομοφωνία ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΞΟΡΥΞΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑΣ. Πολίτες και οικολογικές οργανώσεις της περιοχής ξεκίνησαν έναν αγώνα για την αποτροπή της μεταλλουργίας χρυσού (συνοδευόμενος από άργυρο, χαλκό). Στον αγώνα αυτό προσχώρησαν έπειτα και επαγγελματικοί, επιστημονικοί και συνδικαλιστικοί φορείς από τους Νομούς Έβρου και Ροδόπης. Τα δύο έργα αντιμετωπίστηκαν από την αρχή σαν ένα και μοναδικό πρόβλημα που αφορά ολόκληρη τη Θράκη και συγκροτήθηκε η «ΔΙΑΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΡΟΔΟΠΗΣ-ΕΒΡΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΞΟΡΥΞΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑΣ ΧΡΥΣΟΥ», η οποία αποτελείται από πολίτες και φορείς των 2 νομών όλων των πολιτικών χώρων. Σκοπός της είναι να οργανωθεί καλύτερα η ενημέρωση των συμπολιτών μας και το μέτωπο αντίστασης κατά των πολυεθνικών χρυσοθήρων ώστε να έχει θετική έκβαση ο αγώνας για την προάσπιση των κεκτημένων, της υγείας, του καθαρού νερού, των συμφερόντων της τοπικής κοινωνίας και το περιβάλλοντος. Η Διανομαρχιακή ως σήμερα διοργάνωσε δεκάδες ενημερωτικές ημερίδες και εκδηλώσεις, μαζικά συλλαλητήρια, παρίσταται σε δημοτικά, νομαρχιακά, περιφερειακά συμβούλια όπου συζητείται το θέμα των εξορύξεων χρυσού, παρεμβαίνει σε ΜΜΕ (όσα δίνουν ακόμα βήμα και δεν τηρούν σιγή ιχθύος), εξέδωσε δεκάδες δελτία τύπου και αφίσες, φυλλάδια σε ελληνικά και τούρκικα, ενημερώνει ηλεκτρονικά τους φίλους της και τα ΜΜΕ, συνεργάζεται με τα υπόλοιπα μέτωπα αντίστασης σε βόρεια Ελλάδα, Τουρκία και Βουλγαρία.

Από τα τέλη του 2004 ξεκίνησαν οι επαφές της Διανομαρχιακής Επιτροπής και αιρετών από Ροδόπη και Έβρο με τη βουλγαρική πλευρά, καθώς στην περιοχή του Krumovgrad (40 km βόρεια της Κομοτηνής) επιχειρείται ανάλογη εξόρυξη και μεταλλουργία χρυσού με αποκορύφωμα στις 23/10/2005 όπου επισκεφτήκαμε το Krumovgrad 8 λεωφορεία από Έβρο και Ροδόπη ως έκφραση αλληλεγγύης στον αγώνα των κατοίκων κατά των μεταλλείων. Την περιοχή επισκέφτηκε ομάδα αγωνιστών από την Τουρκία για ανταλλαγή εμπειρίας και ενδυνάμωση των σχέσεών μας. Το Μάρτιο του 2007 το Συμβούλιο της Επικρατείας έκανε δεκτή την αίτηση του Δήμου Σαπών για την ακύρωση της απόφασης προέγκρισης χωροθέτησης του έργου «για τεχνικούς λόγους». Με την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας ΣτΕ 2315/2008 η χωροθέτηση του μεταλλείου στο Πέραμα κρίθηκε παρανομη και ακυρώθηκε η απόφαση προέγκρισης χωροθέτησης. Το 2012 εκδόθηκαν από το ΥΠΕΚΑ θετικές γνωμοδοτήσεις Προκαταρκτικής Περιβαλλοντικής Εκτίμησης και Αξιολόγησης για τις μεταλλευτικές εγκαταστάσεις και εγκαταστάσεις επεξεργασίας χρυσού σε Πέραμα Έβρου (21-2) και Σαπες Ροδόπης (13-7). Με αφορμή τη θετική γνωμοδότηση του Υπουργείου για το Πέραμα οργανώθηκε μεγάλο συλλαλητήριο αντίδρασης στις 7 Μαρτίου στην Αλεξανδρούπολη. Ένταξη των μεταλλευτικών εγκαταστάσεων στο Πέραμα στις Διαδικασίες Στρατηγικών Επενδύσεων (Fast Track) στις 6-6-2012 από την υπηρεσιακή κυβέρνηση. Μέλη της Διανομαρχιακής μετέβησαν μέσα στο 2012 στη Χαλκιδική και πήραν μέρος στα συλλαλητήρια και στις πορείες που οργανώνουν οι επιτροπές αγώνα καθώς η εταιρεία είναι μια και η μοίρα μας κοινή.

Η συζήτηση που ακολούθησε παρά τη βροχή είχε έντονο ενδιαφέρον και έδωσε την ευκαιρία δικτύωσης μεταξύ μελών και εκπροσώπων από κινήματα ενάντια στις εξορύξεις χρυσού, τόσο από την Ελλάδα, όσο και από τις χώρες των Βαλκανίων.

Τρίτη ημέρα (Σάββατο 15/9): **Οικονομική κρίση, συλλογικά αγαθά (νερό, ενέργεια, σκουπίδια) και οικονομία της κοινωνίας των πολιτών.** Τη συζήτηση συντόνισε ο Ξενοφών Ζήσης.

Ομιλητές:

- Κώστας Νικολάου (Πρωτοβουλία για την Κοινωνική Διαχείριση των Απορριμμάτων), *Τα σκουπίδια της Θεσσαλονίκης ως πολύτιμος πόρος και η κοινωνική διάσταση στη διαχείρισή τους*
- Θεόδωρος Καρυώτης (Κίνηση 136), *Το νερό της Θεσσαλονίκης και η προοπτική της κοινωνικής του διαχείρισης*
- Λάζαρος Αγγέλου (BiosCoop), *Η προσπάθεια ίδρυσης και λειτουργίας ενός συνεταιριστικού παντοπωλείου*
- Δώρος Πολυδώρου (Ελληνική Διατροφή), *Δικτύωση και προώθηση των ελληνικών συνεταιρισμών*
- Ξενοφών Ζήσης (Δίκτυο Ανταλλαγών Θεσσαλονίκης), *Εμπειρίες από δίκτυα ανταλλαγών*

Την τέταρτη ημέρα (Κυριακή 16/9) το φεστιβάλ ήταν αφιερωμένο σε **δράσεις για τα παιδιά.**

Πέρα από τις κεντρικές υπήρχαν και οι παράλληλες εκδηλώσεις με την παρουσία της δουλειάς των οργανώσεων που συμμετείχαν, προβολές ταινιών, λειτουργία εργαστηρίων, και δημιουργία μικρής αγοράς μεταχειρισμένων ειδών, καλλιτεχνικών

δημιουργιών από ανακυκλωμένα υλικά, βιολογικών τροφίμων, απορρυπαντικών και ειδών περιποίησης σώματος. Οργανώθηκε κουζίνα και μπαρ με εδέσματα και για χορτοφάγους και φυσικά εγκαταστάθηκε κεντρική μουσική σκηνή με σκοπό την διασκέδαση των συμμετεχόντων σε ένα εναλλακτικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα με μεγάλο αριθμό συγκροτημάτων.

Άλλες πρωτοτυπίες του φετινού Greenwave ήταν δωρεάν διάθεση ποδηλάτων από το περίπτερο του γραφείου περιβάλλοντος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και η δράση «**Ψάχνοντας τον χαμένο ποδηλατόδρομο**» μια ποδηλατική περιήγηση-περιπέτεια στον ποδηλατόδρομο της Θεσσαλονίκης ενώ όλο το 4ήμερο λειτουργούσε το μαθητικό ραδιόφωνο **European School Radio** από το χώρο του φεστιβάλ και μετέδιδε τον παλμό του.

Φέτος το φεστιβάλ υποστηρίχθηκε οικονομικά από το Πράσινο Ινστιτούτο¹, ιδιαίτερα όσον αφορά το έντυπο υλικό, αλλά και από το Γραφείο Θεσσαλονίκης του Heinrich Böll Stiftung², ειδικά για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης για τα Βαλκάνια και τη φιλοξενία των καλεσμένων από τις γειτονικές χώρες. Τους ευχαριστούμε για την πολύτιμη βοήθειά τους.

Δυστυχώς μόνο η πρώτη μέρα πήγε σύμφωνα με το πρόγραμμα γιατί από τα χαράματα της Παρασκευής άρχισε να βρέχει και σταματημό δεν είχε... Το μεράκι και το πείσμα των συμμετεχόντων βοήθησε να βρεθούν τεχνικές λύσεις ώστε να ξεπεραστούν τα προβλήματα που δημιουργούσαν το νερό και η υγρασία. Τελικά όμως η λειτουργία της κεντρικής μουσικής σκηνής στάθηκε αδύνατη κάτω από αυτές τις συνθήκες. Παρ' όλα αυτά οι κεντρικές εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν κανονικά και οι περισσότερες από τις παράλληλες εκδηλώσεις ενώ κάθε βράδυ υπήρχε μουσικό πρόγραμμα από Dj.

Πιο συγκεκριμένα λοιπόν τις 4 μέρες του φεστιβάλ εκτός από τα όσα μέχρι στιγμής είπαμε πραγματοποιήθηκαν

- Η Ζωντανή Βιβλιοθήκη με θέμα «Ο εθελοντισμός σήμερα» της **AIIESEC UoM** (παράρτημα Παν. Μακεδονίας) με τη συμμετοχή φοιτητών από Ευρώπη και Ασία, που μετέφεραν με βιωματικό τρόπο τις εμπειρίες τους από την εθελοντική τους δράση.
- Η ομιλία-συζήτηση με θέμα «**Βιβλία για την σχέση μας με τα ζώα**» και προβολή του ντοκυμαντέρ «*Κρέας, ο πόλεμος των πηρουνιών*»
- Το Δημιουργικά εργαστήρια για παιδιά **Sourliboom** όπου γυάλινα και πλαστικά μπουκάλια, ποτήρια, καπάκια, καλαμάκια, πιατάκια χάρτινα & πλαστικά, μεταλλικά κουτιά, λαστιχάκια, μεμβράνη φαγητού, δημητριακά, ρύζι, όσπρια, οδοντογλυφίδες, νερό ανακυκλώνονται και ...γίνονται μουσική.
- Εργαστήρι δημιουργικής γραφής Stand Up Comedy με τη **Νίκη Χατζηγεωργίου** που σατύρησε την οικολογική κουλτούρα των Ελλήνων.
- Ζωντανές δημιουργίες graffiti από την **The Box Gallery**
- Κατασκευές και χειροτεχνίες με θέμα «Τα πουλιά της Ελλάδας» της **Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία**

¹ <http://www.greeninstitute.gr/>

² <http://www.boell.de/intlpolitics/europetransatlantic/europe-transatlantic.html>

- Το Διαδραστικό παιχνίδι περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με κατασκευές και χειροτεχνίες «Ακολουθούμε τα ίχνη της αρκούδας και του λύκου» από την **Καλλιστό**.
- Τα «Φυσικά – Μαγικά» από την ομάδα του ΑΠΘ **Physics Partizani** με πειράματα Φυσικής από τους φοιτητές του τμήματος Φυσικής και του Παιδαγωγικού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- Κατασκευές, χειροτεχνίες και ζωγραφική με θέματα σχετικά με το περιβάλλον, τα πουλιά, τις λίμνες και τα δάση από τον **Φορέα Διαχείριση Κορώνειας Βόλβης & τον Φορέα Διαχείρισης Δέλτα Αξιού–Λουδία–Αλιάκμονα**.
- Τα Περιβαλλοντικά παιχνίδια για τα άγρια ζώα και το δάσος του **Αρκτούρου**
- Το εργαστήριο δημιουργίας σχολικών ειδών από ανακυκλώσιμα υλικά ενόψει της νέας σχολικής χρονιάς από το εργαστήριο του **Κέντρο Πληροφόρησης «ΑΝΤΙΓΟΝΗ»**
- Και τέλος πραγματοποιήθηκαν οι προβολές του «**Σκυλομαντέρ**» και «30 χρόνια δράση της **Οικολογική Κίνηση Θεσσαλονίκης**».

Η αίσθηση όμως του ανολοκλήρωτου που μας άφησε η αναβολή και η ακύρωση πολλών δραστηριοτήτων που οργανώσαμε κι ετοιμάσαμε αποτελεί κινητήρια δύναμη για το επόμενο Greenwave. Η εμπειρία της βροχής που αποκτήσαμε και το δέσιμο που υπήρξε σε όλους όσους συμμετείχαν στην διοργάνωση αποτελεί καλή παρακαταθήκη για το μέλλον.

Περισσότερες πληροφορίες φωτογραφίες και βίντεο από το Greenwave Festival:

<http://greenwavefestival.com>

<https://www.facebook.com/GreenWaveThess>

<https://www.facebook.com/events/446975165342444>

Κατάλογος των Οργανώσεων που συμμετείχαν

1. ΑΙΕSEC ΥοΜ (παράρτημα Παν. Μακεδονίας Διεθνούς Φοιτητικής Οργάνωσης)
2. Αγροτικό Παντοπωλείο Καλαμαριάς
3. Αναπηρία σήμερα
4. ΑΡΓΟΣ Φιλοζωικό Σωματείο
5. Αρκτούρος
6. Άρσις
7. Bios Coop
8. Γραφείο Περιβάλλοντος ΑΠΘ
9. ΔΗΩ
10. Διανομαρχιακή Επιτροπή Ροδόπης – Έβρου κατά της Εξόρυξης και Μεταλλουργίας Χρυσού
11. Διεθνής Γυμνή Ποδηλατοδρομία
12. Δίκτυο Εθελοντικών Οργανώσεων Θεσσαλονίκης
13. Δίκτυο Εθελοντικών Οργανώσεων Θεσσαλονίκης
14. Δίκτυο ΜΚΟ Θεσσαλίας
15. Δίκτυο Συλλόγων Ελασσόνας και Αποδήμων “ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ”
16. Δράση για την άγρια ζωή

17. Εθελοντική Εργασία Θεσσαλονίκης
18. Ελληνική Διατροφή
19. Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία
20. Ελληνικό Συντονιστικό Κέντρο Ευρωπαϊκού Δικτύου Ποδηλατικών Διαδρομών – EUROVELO
21. Ένωση Αγροτών-Βιοκαλλιεργητών Βορ. Ελλάδας
22. Επιτροπές Αγώνα Χαλκιδικής Ενάντια στα Μεταλλεία Χρυσού
23. Επιτροπή Περιβάλλοντος Δικτύου Περραιβία
24. Εταιρεία Προστασίας Πρεσπών
25. Greenpeace
26. Η οροθετικότητα μπορεί και ποδηλατεί
27. Κοινωνικό Ιατρείο Αλληλεγγύης
28. Καλλιστώ
29. Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κισσάβου και Ελασσόνας
30. Κέντρο Πληροφόρησης & Τεκμηρίωσης Αντιγόνη
31. Κίνηση 136
32. ΚοιNo (Κοινωνικό Νόμισμα)
33. Μαθητικό Διαδικτυακό Ραδιόφωνο European School Radio
34. Μεσόγειος SOS
35. Μέτωπο Αγώνα Ενάντια στα Μεταλλεία σε Κρούσια και Πάϊκο
36. Μικροπρατήριο «Συντροφία»
37. Οικο-όραμα, Σύλλογος κατοίκων Πεύκων
38. Οικολογική Κίνηση Θεσσαλονίκης
39. Οικολογική Κίνηση Κοζάνης
40. Οικοτοπία
41. Ομοτράπεζοι
42. Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (ΠΕΕΚΠΕ), παράρτημα Κεντρικής Μακεδονίας
43. Παρατηρητήριο των Οργανώσεων της Κοινωνίας των Πολιτών Κεντρικής Μακεδονίας
44. ΠΕΡ.ΚΑ. (Περιστατικές Καλλιέργειες)
45. Πολύχρωμοι Ποδηλάτες
46. PRAKSIS
47. ΠΡΩ.Σ.Κ.ΑΛ.Ο.
48. Πρωτοβουλία για την κοινωνική διαχείριση των Απορριμμάτων
49. Σύλλογος Παλαιοπωλών Καταστηματαρχών Θεσσαλονίκης
50. Φίλοι για την προστασία των ορεινών μονοπατιών
51. Φίλοι του Πρασίνου
52. Φορέας Διαχείρισης Δέλτα Αξιού – Λουδία – Αλιάκμονα
53. Φορέας Διαχείρισης Λίμνης Κερκίνης
54. Φορέας Διαχείρισης Λιμνών Κορώνειας Βόλβης